

Ah ! qu'il est doux de se rendre  
 A l'empire de l'Amour !  
 Je ne m'en sçaurois deffendre,  
 Une brune m'a sçeu prendre,  
 5 A qui je dis chaque jour  
 Ah ! qu'il est doux de se rendre  
 A l'empire de l'Amour.  
 Que n'a-t-elle un cœur plus tendre,  
 Et que ne luy puis-je apprendre  
 10 A me chanter à son tour,  
 Ah ! qu'il est doux de se rendre  
 A l'empire de l'Amour.

H! qu'il est doux de se rendre  
 A l'empire de l'Amour ! Je ne m'en sçaurois deffendre,

**Poète**

Philippe QUINAULT [attr.]

**Compositeurs**

Jean-Baptiste LULLY [attr. poss.]

ROYER [autre]

**Attribution**

sources B et C : Lully et Quinault

source D : Royer

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

sol mineur, ♯

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 30<sup>v</sup>-31, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [1]

B « RONDEAU DE MR BATISTE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 196, F-Pn/ Fonds Weckerlin 8o H

C « RONDEAU DE MR BATISTE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 196, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D ♯ « AIR SERIEUX DE MONSIEUR ROYER », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1699, p. 228-229, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 532

**Comparaison musicale**

D Mise en musique différente.

**Variantes textuelles**

3 : « Je ne sçaurois m'en défendre » D

4 : « Une Brune a sçû me prendre » D

5 : « Et je luy dis » D

10 : « A me répondre à son tour, » D || « A me répondre à son tour ; » B C

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 495.

**Autres catalogues**

LWV:76/21 ; Guillo, RVC-08/ 174

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**